

7º Sul Letras e VII ENALLI – VII Encontro Nacional de Língua e Literatura

Normas para inscrição de trabalhos

1. Disposições Gerais

O Mestrado Profissional em Letras, o Programa de Pós-Graduação em Processos e Manifestações Culturais e o Curso de Graduação em Letras, com o apoio do Instituto de Ciências Humanas e Sociais e da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão, da Universidade Feevale, comunica as normas e condições estabelecidas para inscrição e apresentação de simpósios e comunicações durante o **7º Encontro da Rede Sul Letras** e do **VII ENALLI - Encontro Nacional de Língua e Literatura**, que se realizarão nos dias 26, 27, 28 e 29 de novembro do corrente ano, tendo por tema multiletramentos, produções literárias e o ensino de línguas e de literatura.

2. Objetivos

Os eventos têm como objetivo promover o encontro de pesquisadores, professores, acadêmicos dos cursos de Letras e docentes e discentes de Cursos e Programas de pós-graduação, com o intuito de discutir

- o multiletramento, a produção literária e o ensino de línguas e de literatura;
- metodologias de trabalho e estratégias inovadoras;
- o uso de tecnologias no ensino de línguas e de literatura;
- a aquisição e o desenvolvimento da linguagem, considerando práticas discursivas e práticas sociais;
- a interação da produção estética com o contexto e com outros discursos.

Além disso, os eventos têm como finalidade:

- disseminar conhecimentos na área da Linguística e da Literatura gerados pela Pesquisa;
- estabelecer a aproximação entre a comunidade acadêmica e professores do Ensino Fundamental e Médio;
- abordar a comunicação/linguagem sob a perspectiva da educação inclusiva.
- correlacionar manifestações linguísticas com culturas locais, regionais ou nacionais.

O encontro efetivar-se-á por meio de palestras, mesas-redondas, simpósios e sessões de comunicação decorrentes das seguintes áreas ou subáreas do conhecimento: Cultura, Inclusão, Linguística, Língua Portuguesa, Línguas Estrangeiras, Literatura, Educação, Educação Digital.

3. Participação

Pesquisadores, com título de doutor, poderão inscrever simpósios correlatos às temáticas dos eventos; mestres, graduados e alunos da Feevale ou de outras instituições de ensino superior do Brasil, bem como profissionais que atuam nas redes de ensino público e privado, poderão inscrever comunicações nos grupos temáticos.

4. Modalidades de participação

Os interessados em apresentar trabalhos poderão fazer sua inscrição nas seguintes modalidades:

Simpósios, mediante inscrição coletiva - A modalidade de simpósio deverá ter um pesquisador-doutor como responsável, ser constituída por três ou quatro pesquisadores que deverão organizar suas comunicações em torno de um mesmo eixo temático. Além da inscrição coletiva feita pelo coordenador (na opção pesquisador-doutor), cada integrante da sessão inscrever-se-á individualmente como pesquisador, mencionando o título do simpósio de que fará parte.

Comunicação, mediante inscrição individual de trabalho – As comunicações individuais serão coordenadas por um professor indicado pela organização dos eventos.

Cada trabalho poderá ser inscrito somente em uma das modalidades, e cada participante poderá inscrever apenas um trabalho por modalidade. Ficam expressamente vetadas inscrições múltiplas de um mesmo trabalho.

5. Normas de apresentação dos trabalhos

Os **simpósios** terão a duração de 1h30min, reservando-se 20 minutos para a apresentação de cada trabalho e o tempo restante para debate. O coordenador fará a abertura da sessão, a apresentação do tema e de seus integrantes.

Nas **sessões de comunicação individual**, o tempo total para apresentação oral será de 15 minutos, reservando-se mais 5 minutos para o debate de cada comunicação.

A apresentação dos trabalhos de ambas as modalidades será feita oralmente nos espaços previamente determinados pela organização e divulgados no site dos eventos, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos multimídia.

6. Temática dos eventos

Os temas dos trabalhos submetidos ao **7º Encontro da Rede Sul Letras** e ao **VII ENALLI – Encontro Nacional de Língua e Literatura** deverão adequar-se a um dos seguintes grupos temáticos:

Eixos Temáticos em Literatura

1. *Estudos de Teoria Literária*. Estudos da narrativa. Poéticas contemporâneas. Teoria literária. Teorias da recepção. O estético: poéticas e políticas. Estudos de autores. Literatura e filosofia. Poesia. Crítica genética. Escrita criativa. Estudos do drama. Temas emergentes em teoria literária.

2. *Estudos de Literatura Comparada*. Literaturas de língua portuguesa. Literaturas de língua estrangeira. Estudos literários da tradução. Temas emergentes em literatura comparada.

3. *Estudos Culturais*. Estudos literários e culturais. Estudos de literatura na cultura: relações entre estética e política. Gênero, etnia e sexualidade. Literatura de gênero. Literatura e imaginário. Literatura e processos culturais. Literatura, cultura e interdisciplinaridade. Linguagem, discurso e sociedade. Temas emergentes em estudos culturais.

4. *Estudos de Literatura e Ensino*. Literatura e formação do leitor. Literatura para crianças e jovens. Leitura criativa. Literatura e ensino. Temas emergentes em literatura e ensino.

5. *Estudos de Literatura, Artes e Mídias*. A relação da literatura com outras artes (cinema, teatro, fotografia). Literatura como mídia. Narrativas audiovisuais. Estéticas e políticas da imagem. Ciberespaço. Temas emergentes em literatura, artes e mídias.

6. *Estudos de Literatura, Memória e História*. Escritas de si. História da literatura. Processos culturais e memória. Temas emergentes em literatura, memória e história.

Eixos Temáticos em Linguística

1. *Estudos de Análise do Discurso*. Discurso, língua e memória. Discurso, cultura e política. Discurso, corpo e psicanálise. Discurso, escola e leituras. Discurso, rede e conhecimento. Discurso, imagem e mídia. Temas emergentes em Análise do Discurso.

2. *Estudos de Linguística Aplicada*. Estudos de linguística aplicada ao ensino de língua materna, língua estrangeira e libras em suas diferentes modalidades. Alfabetização e letramento. Temas emergentes em Linguística Aplicada.

3. *Estudos Sociolinguísticos*. Variação e mudança linguística. Projeto Varsul. Temas emergentes em Sociolinguística.

4. *Estudos Fonéticos e Fonológicos*. Estudos fonéticos e fonológicos. Aspectos fonéticos e fonológicos de aquisição da Linguagem. Temas emergentes em fonética e fonologia.

5 *Estudos da Língua e da Linguagem I*. Estudos gramaticais e lexicográficos. Linguística histórica. Estudos semânticos e pragmáticos. Estudos psicolinguísticos. Estudos cognitivos.

6. *Estudos da Língua e da Linguagem II*. Gêneros Textuais. Linguística Sistêmico-Funcional. Análise Crítica do Discurso. Linguística Textual e Análise da Conversação. Estudos da Enunciação. Estudos Bakhtinianos. Estudos da Tradução.

7. Inscrição de trabalhos

Os proponentes de simpósio e de comunicações individuais deverão inscrever-se por meio do formulário eletrônico, disponibilizado na página do seminário (www.feevale.br/enalli2019).

As comunicações a serem apresentadas nos eventos - estejam incluídas em um simpósio ou inscritas isoladamente - **deverão ser submetidas na forma de resumo, no prazo de 27 de agosto a 15 de outubro**.

A informação sobre a **lista de aceite dos trabalhos** será divulgada no site do evento até o dia **14 de novembro de 2019**.

As inscrições serão aceitas mediante o atendimento aos seguintes requisitos:

- preenchimento de todos os dados da ficha de inscrição *online*;
- encaminhamento do trabalho, conforme as normas de submissão estabelecidas no item 8 deste regulamento;
- pagamento da taxa de inscrição, de acordo com os valores divulgados no site dos eventos (www.feevale.br/enalli2019).

Observações

- Para os autores de trabalhos que não tenham sido aceitos na análise prévia, o cancelamento da inscrição é opcional e seguirá as regras do contrato de matrícula, aceito no ato da inscrição.
- Não serão aceitas alterações nas inscrições nos resumos enviados.

8. Normas de submissão do trabalho

Os trabalhos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens que seguem.

8.1 Resumo – submetido no ato da inscrição

Para submissão de resumos nas duas modalidades, o sistema de inscrições direcionará o autor para o preenchimento de dados gerais e *upload* do arquivo (doc ou docx) em campo específico do próprio sistema, em conformidade com as diretrizes de apresentação e de formatação a seguir expressas.

Os resumos deverão seguir as seguintes exigências de apresentação e formatação:

- ✓ título, nome dos autores, titulação, e-mail e instituição de origem;
- ✓ fonte Times New Roman 12 e espaçamento 1.5;
- ✓ conter entre 250 e 300 palavras;
- ✓ apresentar palavras-chave, no mínimo três e no máximo cinco.

9. Avaliação dos trabalhos

Os resumos inscritos passarão por análise, que será realizada pelo **Comitê científico** dos eventos, ao qual caberá a decisão sobre a aceitação do trabalho para apresentação oral e publicação nos anais. Será avaliada a relevância do trabalho em relação à área temática e a observância das regras de formatação do resumo previamente estabelecidas neste regulamento.

10. Apresentação

A apresentação dos trabalhos aprovados será feita oralmente em espaços previamente determinados pela **Comissão de organização** e divulgados no site dos eventos, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos de multimídia.

11. Publicação

Os resumos serão publicados nos anais após o término dos eventos, no site (www.feevale.br/enalli2019).

12. Compromisso e responsabilidade

O ato da inscrição implica a autorização, sem encargos de qualquer natureza para a Feevale:

- a publicação do trabalho nos anais do 7º Encontro da Rede Sul Letras e VII ENALLI – Encontro Nacional de Língua e Literatura – ou em quaisquer outras publicações dele originadas;

- a divulgação de imagens fotográficas e do nome do inscrito em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

A correção linguística do resumo é de responsabilidade de seus autores.

O inscrito é responsável pela veracidade e autenticidade do texto e pela exatidão das informações referentes à identificação dos autores do resumo.

12. Certificado

Os inscritos receberão certificação de acordo com sua forma de participação nos eventos.

Os trabalhos que não forem apresentados, mesmo que publicados nos anais, não serão certificados.

Comunicação individual

Para esta modalidade, será fornecido 1 (um) certificado de apresentação por trabalho, constando o nome de todos os autores. Os nomes apresentados no certificado bem como a ordem sequencial deles serão os mesmos informados na ficha de inscrição.

Simpósio

Para esta modalidade, será fornecido um certificado por trabalho para cada um dos participantes do simpósio. O pesquisador-doutor responsável pela coordenação do simpósio receberá 2 (dois) certificados, 1 (um) referente à apresentação de trabalho e 1 (um) referente à coordenação. Os nomes apresentados no certificado bem como a ordem sequencial deles serão os mesmos informados na ficha de inscrição.

13. Concordância

A inscrição implica a concordância e a aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do 7º Encontro da Rede Sul Letras e do VII ENALLI - Encontro Nacional de Língua e Literatura.

14. Informações

Eventuais dúvidas podem ser esclarecidas via e-mail qualificacao@feevale.br